

Использование форм и методов социально-эмоционального обучения в формировании универсальных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования детей и молодежи

*Русина Лариса Владимировна,
заместитель директора по
учебно-методической работе
государственного учреждения
образования «Мостовский
районный центр творчества
детей и молодежи»*

С сентября 2021 года по май 2024 году в государственном учреждении образования «Мостовский районный центр творчества детей и молодежи» (далее – Центр) реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение модели социально-эмоционального обучения как условия формирования универсальных компетенций обучающихся». Реализация данного проекта ориентирована на внедрение и реализацию модели социального и эмоционального обучения (SEL) на основе рекомендаций CASEL и международного опыта.

Цель проекта – организация в учреждении дополнительного образования детей и молодежи образовательной среды социально-эмоционального обучения как ресурса, обеспечивающего формирование универсальных компетенций обучающихся.

В Центре внедрение технологии SEL осуществлялось следующим образом.

Управленческой командой организовано проведение установочных занятий с педагогическими работниками по формированию у них эмоционально-ценностного отношения к инновационному проекту.

Для осуществления исследований по тематике проекта создана специальная SEL-команда – проблемная группа (творческая группа) «Инноватор». Распределены функциональные обязанности между участниками инновационной деятельности.

Проблемной группой «Инноватор» составлен план внедрения SEL, а также система ценностей Центра на основе опросов учащихся, их законных представителей, педагогов и всего сообщества. Подобраны методики SEL, которые отвечают ценностям учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Создан банк теоретических и практических материалов по проблеме формирования социально-эмоциональных компетенций учащихся. Внесены изменения в

программы объединений по интересам, участвующих в инновационной деятельности: включен эмоциональный компонент в раздел «Воспитательная работа».

Привлечены к инновационной деятельности учащиеся объединений по интересам: «Оздоровительное плавание», «Кружок гитаристов «Примавера», «Рукотворное чудо», «Школа юного волонтера «ДобраДел», «Школа дошколят «Умняша»; члены клуба ЮНЕСКО «Омега»; депутаты Молодежного парламента учреждений образования при Мостовском районном Совете депутатов через изменение содержания их деятельности.

После этого изменения коснулись всего Центра. Изменена обстановка в кабинетах. Например, созданы антистресс-уголки. Педагоги в образовательном процессе используют больше игровых заданий, стараются как можно чаще делить кружок на группы или пары, чтобы развивать навыки командной работы, а также устраивают короткий warm-up, разговаривая с учащимися на отвлеченные темы или просто играя с ними, больше дают рефлексивных сочинений, а также дают задания на имитацию исторических событий, сцен из художественных произведений и т.д. Учащиеся включены в активное социальное проектирование и выдвижение социальных инициатив.

Организована обратная связь с учащимися. Например, педагоги предлагают учащимся вести дневники, в которых те описывают свои эмоции и мнения по поводу прошедшего занятия.

Обучающиеся, родители, общественность привлечены к участию в инновационной деятельности посредством участия в мероприятиях в рамках Школы личностного роста «Успех».

Ситуация постоянно мониторится: оценивается эффективность, изменяются и дополняются какие-то подходы и методики, если они не работают.

Это способствовало целенаправленной, скоординированной деятельности как отдельных участников, так и коллектива в целом по достижению прогнозируемых результатов инновационной деятельности, определению приоритетных направлений взаимодействия с учреждениями социума.

Работа с учащимися и их законными представителями проводилась по следующим направлениям.

Модуль «Объединения по интересам».

Разработаны и реализуются программы объединений по интересам, включающие компонент, предусматривающий развитие социально-эмоциональных навыков учащихся в процессе учебной деятельности. По данным программам работают объединения по интересам, предназначенные для учащихся от дошкольного до старшего школьного

возраста: «Школа дошколят «Умняша», «Оздоровительное плавание», «Рукотворное чудо», «Школа юного волонтера «ДобраДел», «Кружок гитаристов «Примавера».

На занятиях объединений по интересам хорошо зарекомендовали себя следующие методы:

метод вопросов, направленных на осознание собственных эмоций, понимание их причин и последствий; обсуждение мыслей, намерений и чувств другого человека. Например, при игре инструментальной композиции на занятиях кружка гитаристов прослушивался оригинал этой мелодии, задавались вопросы: «Что ты представляешь, слушая данную музыку?», «Какие эмоции она в тебе вызывает?»;

метод аффективной индукции, заключающийся в описании героя, попавшего в трудную ситуацию. Данный метод побуждает учащихся проявлять эмпатию. Педагог задает вопросы: «Что вы почувствовали, когда узнали об этой ситуации? Как вы думаете, что чувствует герой?»;

метод моделирования, когда герои получают положительную оценку за просоциальное поведение. На занятиях объединений по интересам просоциальное поведение формируется через благодарность и уважительное отношение;

метод социальных проблемных ситуаций предполагает, что с учащимися сначала обсуждаются эмоциональные переживания героя, потом находится способ решения проблемы. Например, при изучении песен на военную тематику использовались визуальные методы, которые формировали способность распознавать эмоциональные состояния других людей, проявить сочувствие к тяжелой судьбе людей, живущих в то время;

ролевые игры, позволяющие учащимся «прожить» переживания другого человека, отработать навыки эмоциональной поддержки. Учащиеся берут на себя определенные роли, примеряют на себе образ разных игровых персонажей, что позволяет обогатить собственный эмоционально-чувственный опыт;

ведение учащимися дневника эмоций – отличный способ развития такого компонента эмоционального интеллекта, как обуздание эмоций, так предполагает самоконтроль в его ведении;

технологии ассоциации (звуковые и цветовые). Использование данных технологий позволяет воздействовать на психику учащихся, обращать некоторые факты, доводы к чувствам. Педагог решает задачи с формирования разнообразных чувств – сострадания, жалости, недоумения, возмущения, гордости, радости, удовлетворения, а потом переходит к знанию и действию. Средствами звукового и цветового решения он добивается эмоционального воздействия на личность.

Например, музыкальное восприятие войны вызывает у учащихся палитру разнообразных эмоций: радость, чувство общности одной цели, надежда, положительные волнения подъем, чувство прекрасного, любовь, восхищение, горе, гнев, ненависть, тоска, печаль;

арт-терапевтические практики способствуют развитию творческих способностей учащихся, повышению их самооценки, развитию эмоционально-нравственного потенциала, формированию умения решать внутренние и групповые проблемы, выражать эмоции. В практике работы объединений по интересам «Рукотворное чудо» для учащихся с особенностями психофизического развития часто применяют метод сказкотерапии, предусматривающий психологическое воздействие на личность учащегося через сказки. Педагог использует следующие приемы работы со сказкой: проигрывание сюжета по ролям; чтение сказки, а затем рефлексия чувств; рисование, иллюстрирование сказки. Также используется метод библиотерапии, в котором учащимся предлагается отождествлять себя с героем литературного произведения, анализировать поведение персонажа в тех или иных ситуациях.

Модуль «Общественные организации и объединения».

Используются методы социально-эмоционального обучения, направленные на формирование самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, социально-значимых качеств, навыков самоконтроля, активной жизненной позиции, навыков бесконфликтного общения, в деятельности Молодежного парламента при Мостовском районном Совете депутатов, клуба ЮНЕСКО «Омега». Формирование социальных и эмоциональных навыков осуществлялось в процессе подготовки и реализации социальных инициатив, проведения молодежных форумов, диалоговых площадок.

Один из популярных подходов в работе общественных организаций – работа в малых группах, так как она даёт возможность всем участникам поучаствовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия.

Модуль «Школа эмоционального роста «Успех».

Интерактивные занятия проводились для учащихся Центра в шестой школьный день в рамках проекта «НАВЕСТИ МОСТЫ». На занятиях учащиеся знакомились с эмоциями, причинами появления и последствиями эмоций, учатся управлять эмоциями для достижения успеха и личностного роста. Основные методы:

игры и упражнения на выражение, осознание своих эмоций, определение эмоций других учащихся (приложение);

разыгрывание различных ситуаций;

игры на создание позитивных взаимоотношений со сверстниками;
упражнения на релаксацию.

В конце занятия учащиеся отмечают свои эмоции на «Измерителе настроения». Данный инструмент создается с помощью листа ватмана. По оси Y отмечается уровень энергии (высокий, низкий), по оси X определяются эмоции (негативные, позитивные).

Для выполнения интерактивных заданий используются онлайн-сервисы. Например, игра «Эмоциональный марафон» предусматривает выполнение заданий в онлайн-конструкторе LearningApps.

Модуль «Профориентационный проект «ПроеКТОрия».

Для формирования социально-эмоциональных компетенций проводились обучающие занятия в интерактивной форме. Основные формы и методы занятий: деловые игры, тренинги, упражнения на отработку различных навыков, моделирование практических ситуаций, работа в малых группах, игра по ролям, интеллектуальные игры, метод кейсов, арт-терапевтические практики.

Эффективной методикой в работе с подростками являлась арт-терапевтическая методика «Коллаж». Она дает возможность учащимся учиться взаимодействовать друг с другом, способствует повышению самооценки, раскрытию творческого потенциала, сплочению детского коллектива. Суть техники в том, что каждому участнику проекта предлагается на бумажную наклеить картинки, фотографии, различные детали из газет, журналов, плакатов, объединяя их определенной темой. Коллаж можно дорисовывать или дополнять различными надписями. Например, в рамках создания группового коллажа «Ярмарка профессий» учащиеся сделали коллаж самых востребованных профессий на сегодняшний день. Занятие завершилось обсуждением. Учащиеся отвечали на вопросы: «Что вы чувствовали в процессе работы? Какие эмоции испытывали? Почему были выбраны именно эти цвета, эту профессию?». Учащиеся познакомились с приемами конструктивного общения:

активное слушание – слушать, не перебивая, задавать уточняющие вопросы;

навыки описательного поведения – описывать ситуацию безоценочно;

конструктивная критика – не вызывать чувства обиды или агрессии у собеседника;

комплимент как способ выразить одобрение – выражать одобрение, положительную оценку качеств или поступков человека.

Модуль «Академия СЭО для родителей».

Для повышения мотивации и компетентности родителей в вопросах социально-эмоционального обучения использовались следующие формы:

родительские собрания в объединениях по интересам;

индивидуальные консультации «Развитие эмоциональной сферы ребенка»;

семинары-практикумы: «Восприятие и понимание причин эмоций», «Эмоциональная саморегуляция», «Социальное взаимодействие»;

цикл обучающих занятий «Как развивать эмоциональный интеллект детей и подростков»;

наглядно-информационные средства педагогического просвещения родителей.

Сообщество социально-эмоционального обучения в Центре, построенное на принципе доверия, обеспечивает возможность социально-эмоционального обучения учащихся, способствует формированию и развитию социальных и эмоциональных компетенций в процессе решения повседневных задач обучения и общения. Обладая подобными компетенциями, учащийся сможет успешно реализовать свой потенциал, что обеспечит его социализацию в современном обществе, подготовит к будущей самостоятельной жизни, продуктивной трудовой и профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буторина, Е.С. Формирование эмоционального интеллекта младших школьников средствами социально-эмоционального обучения: методическое пособие / Е.С. Буторина, П.В. Смирнова. – Тюмень: ИПиП, 2022. – 80 с.

2. Иммордино-Янг, М. Х. Эмоции, обучение и мозг: изучение педагогической точки зрения на эмоциональную нейробиологию / М.Х.Иммордино-Янг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://hugel.ephant.ru/2018/10/02/emotions_learning/. – Дата доступа: 21.02.2021.

3. Методические комплексы для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе программы развития социально-эмоциональных навыков учащихся / авторы-составители: Н.Н.Васягина, Е.С.Барина, Ю.А.Герасименко, Р.Г.Дубровский, Е.Г.Артамонова, О.С.Мелентьева. – М.: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2020. – 135 с.

4. Методические рекомендации «Проектирование единой системы оценки метапредметных результатов в части «навыков 21 века»: основные подходы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sch612.edusite.ru/metod-rekom.pdf>. – Дата доступа: 11.01.2023.

5. Навыки XXI века: креативность, коммуникация, критическое мышление, командная работа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/navyki-xxi-veka-kreativnost-kommunikaciya-kriticheskoe-myshlenie-komandnaya-rabota-5174327.html>. – Дата доступа: 15.01.2023.

6. Образование в современном мире: горизонты и перспективы: сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы / под науч. ред. С.Я. Кострицы, Е.Н. Лапковской, Н.С. Михайловой, С.З. Семерник. – Гродно : ЮрСаПринт, 2018. – 452 с.

7. Социально-эмоциональное обучение: что это и почему оно полезно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/a/XO4aP7EP1wCvJbxZ>. – Дата доступа: 15.01.2023.

8. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.

9. Халилова, Л.Д. Арт-терапия как средство развития эмоциональной сферы школьников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Д. Халилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://alley-science.ru/domains_data/files/5April2021/ART-TERAPIYA%20KAK%20SREDS.pdf. – Дата доступа – 10.01.2023.

10. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

Приложение

Упражнения и игры, направленные на развитие социально-эмоциональных навыков

1. «Эмоциональные маски».

Педагог просит нескольких учащихся с помощью мимики лица изобразить одну из масок (грусть, радость, зло, удивление). Остальные помогают советом. Когда маска готова, делает фотографию.

2. «Цвет эмоций».

В кружке выбирается учащийся-водящий, который закрывает глаза, а педагог в это время показывает всем карточку с одним из цветов (желтый, красный, зеленый, черный, белый). Когда водящий откроет глаза, все учащиеся только своей мимикой и эмоциональным состоянием пытаются изобразить этот цвет, не называя его, а водящий должен отгадать, что это за цвет.

3. «Эмоциональный переключатель».

Учащийся получает одну любую фразу. Задание: прочитать фразу с разными эмоциями. Остальные угадывают эмоции. Затем учащиеся описывают, как ощущается та или иная эмоция во время прочтения.

4. «Передать что-то прекрасное».

Участники по кругу должны изобразить и передать руками соседу что-то прекрасное. Тот угадывает. Задумывает что-то свое и продолжает круг. Обсуждается, что было приятно передавать, что приятно получать, чувства.

5. «Польза эмоций».

Педагог называет эмоцию, а учащийся объясняет, в чем ее польза.

6. «Фото с эмоциями».

Учащимся предлагаются фотографии (картинки) людей с эмоциями. Участники группы угадывают эмоции людей.

7. «Эмоциональный скульптор».

Группа делится на пары. Договариваются между собой, кто в паре – скульптор, а кто – модель. Каждая пара получает карточку с эмоцией, написанной словами. Скульптор должен поставить модель в позу, изображающую эмоцию с карточки. Можно двигаться, но говорить и издавать звуки нельзя. Когда вся группа готова, пары по очереди показывают, остальные угадывают. Потом роли в паре меняются местами и создают новую скульптуру с другой эмоцией.

8. «Передача чувств прикосновениями».

Один из учащихся становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные учащиеся и постараются прикосновением передать одно из четырёх чувств: страх, радость, любопытство, печаль. Задача водящего по прикосновениям определить, какое чувство ему передавалось.

9. «Завершение занятий по эмоциям и чувствам».

Учащиеся становятся в общий круг. Игра проходит следующим образом: один из учащихся становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий учащийся, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к группе присоединится последний учащийся, педагог замыкает круг и завершает церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

10. Упражнение «Мое напряжение».

Учащимся предлагается на отдельных листах бумаги нарисовать свое напряжение, с которым они знакомы. После выполнения упражнения учащимся предлагается в мини-группах, а затем в общем круге ответить на вопросы: «Как выглядит мое напряжение? Где оно находится?», «Когда оно появляется? Что способствует его появлению?», «Что я делаю для того, чтобы его не было?». После обсуждения учащимся предлагается нарисовать такой образ себя, в котором бы отсутствовало напряжение (возможно, идеальный образ собственного состояния). В мини-группах учащимся предлагается обсудить возможные пути достижения желаемого состояния.

Метод «Острова эмоций»

На большом листе бумаги рисуется карта с изображением островов эмоций (базовых) со следующими названиями:

- о. радости;
- о. страха;
- о. гнева;
- о. отвращения;
- о. печали;
- о. удивления;
- о. интереса;
- о. грусти;
- о. воодушевления.

2. Карта островов вывешивается на доске, каждому участнику взаимодействия предлагается выйти к карте и маркером нарисовать свой кораблик в соответствующем районе карты, который отражает душевное, эмоционально-чувственное состояние участника после состоявшегося взаимодействия.

3. Каждый из участников имеет право нарисовать на карте новый остров со своим названием.

4. Проводится анализ состоявшегося взаимодействия.

